

Liceo scientifico “Amedeo di Savoia” - Pistoia

Programma svolto

Disegno e Storia dell'Arte - Classe 4CSA – Liceo Scientifico - a.s. 2025/2026

## **Storia dell'Arte**

La pittura del Quattrocento: Botticelli, Piero della Francesca e Filippo Lippi.

Il Cinquecento. Donato Bramante: il Cristo alla colonna, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro a Milano, la Tribuna di santa Maria delle Grazie, il Tempietto di San Pietro in Montorio, il Belvedere Vaticano, la nuova basilica di San Pietro.

Leonardo: Annunciazione, Adorazione dei Magi, la Vergine delle Rocce, il Cenacolo, la Battaglia di Anghiari, la Gioconda, Sant'Anna. La nascita della parola kitsch di Umberto Eco.

Raffaello: lo Sposalizio della Vergine confronto con Perugino, la Madonna del prato, la Pala Baglioni, le stanze Vaticane, la lettera a Leone X.

Michelangelo: la battaglia dei Centauri, il Bacco del Bargello, la Pietà di San Pietro, il David, il Tondo Doni, la Cappella Sistina, la Sagrestia nuova, la Biblioteca Laurenziana, la Pietà Bandini, la tomba di Giulio II.

Il Manierismo, Pontormo – La Deposizione di Santa Felicità, il tableau vivant di Pasolini nell'episodio "La ricotta". del film Ro.Go.Pa.G del 1963.

## **Disegno**

Prospettiva accidentale di solidi.

Letto visionato in data 8 Giugno 2026: gli studenti e le studentesse della classe concordano.

Docente:

Prof.ssa Francesca Nesi